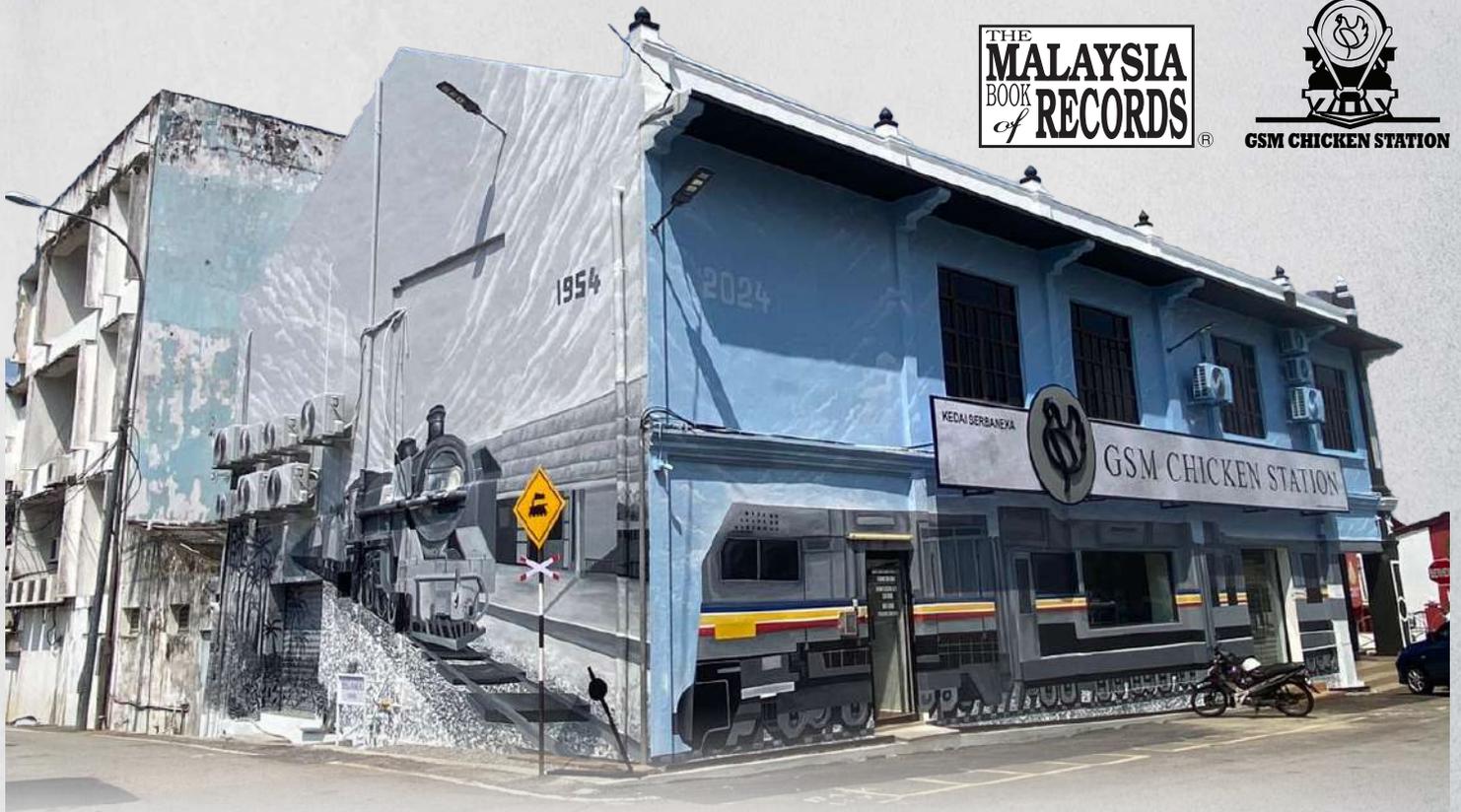


昔加末 GSM Chicken Station 《跨时代火车》 马来西亚最大火车壁画

THE
MALAYSIA
BOOK
of RECORDS[®]



《跨时代火车》壁画位于昔加末旧市区亚罗拉路 GSM Chicken Station 的外墙上。这是一幅跨越时空的火车壁画，一列1954年的蒸汽火车与另一列2024年的现代火车，在墙壁的转角处交汇，营造出一幅跨越时空的美丽画卷，诉说着岁月的变迁与时代的进步。壁画的总面积为43.8公尺长、10.4公尺高，由GSM Chicken Station 出资，特邀来自麻坡的壁画画家陈健雄老师绘制。选择火车作为壁画的主题，主要是因为火车站是昔加末的地标之一。历史悠久的火车铁桥已成为昔加末的旅游景点，全新的火车站也已投入运作，有了最古老和最新颖的火车站，再把中间时段被完全拆除了的昔加末旧火车站，以壁画的方式还原，就能把历史串联起来，成就一场昔加末铁道打卡之旅。



昔加末旧火车站是许多昔加末人的回忆，为了寻找旧火车站的照片，团队耗费了好几个月的时间，最终在马来西亚铁道公司的官方照片中，找到了一张1954年7月28日拍摄的照片，成为壁画的蓝本。2024年则是昔加末即将迎来双轨火车的重要年份，于是诞生了这幅连接过去与现在的火车壁画，同时也在传达“回顾过去，展望未来”的美好愿景。

壁画的绘制从2024年6月20日开始，由陈健雄老师每逢周末进行作画，经常彩绘到凌晨时分才结束。整个绘画过程分为三个阶段：第一阶段是彩绘黑白色1954年的蒸汽火车，第二阶段是使用云梯车进行高空作画，最后阶段是彩绘跨城市的现代火车。



不仅如此，壁画四周还添加了许多经典道具，比如轨道、换轨杆、告示牌等等。所选用的铁轨木条都是真实的火车轨道木条，力求还原真实的火车站场景。换轨杆象征着时代的转换，拉了换轨杆，就从1954走入2024年，蒸汽火车到现代火车，从黑白走入色彩的年代。

创作这幅壁画的努力也得到了政府的认可。2024年7月21日，交通部长陆兆福在投资、贸易及工业部副部长刘镇东、大马铁道资产机构首席执行官拿督阿兹哈，以及利民达州议员黄炯卿等人的见证下，正式为这幅壁画揭幕。



如今，随着《跨时代火车》壁画的完成，希望能够以文化及艺术，发挥激活旧区、活化老街的作用，为昔加末增添一个最新的打卡景点，带动昔加末的旅游业，进而吸引更多游子回乡，携手推动昔加末的经济发展，共创美好的未来。



<https://gsmchickenstation.com>